

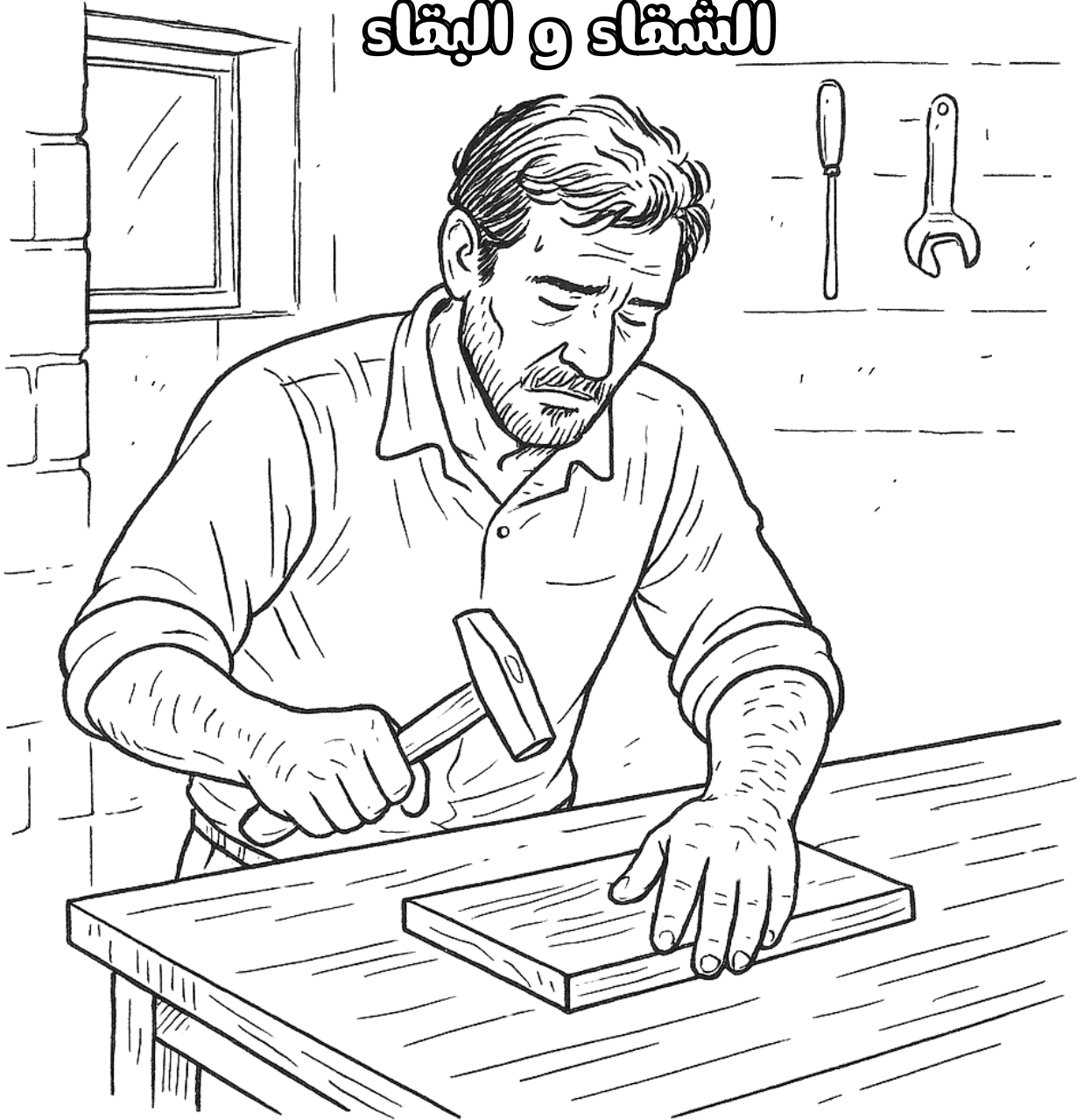
# မိမိတို့၏ ဇာတိ

မိမိတို့



بعد سنين طويلة من العمل في  
 الخربة، و في قلب أحد القرى البسيطة،  
 عاشت سيدة، ربة أسرة ذو تين في  
 كس و عسر، الممل لتوفيق الحياة  
 الأمل لها. بعد أن ولد لها ابن جده  
 الميم و الميم من المال لها أنكر ذلك  
 حتى يتكبر من العدة إلى وطنه و أنكره،  
 محلاً بالثروة التي ترضى له ولأسرته  
 حياة مستقرة. بلا كاد أو ملل من  
 سنين كثر، متحلاً مشاق الحياة بغير  
 أحقاد.

# الشقاء و البقاء



كَلِمَةُ الرَّحْمَنِ لَمْ يَنْفُضْهَا  
إِلَّا لَمْ يَنْفُضْهَا لَمْ يَنْفُضْهَا  
لَمْ يَنْفُضْهَا لَمْ يَنْفُضْهَا  
لَمْ يَنْفُضْهَا لَمْ يَنْفُضْهَا

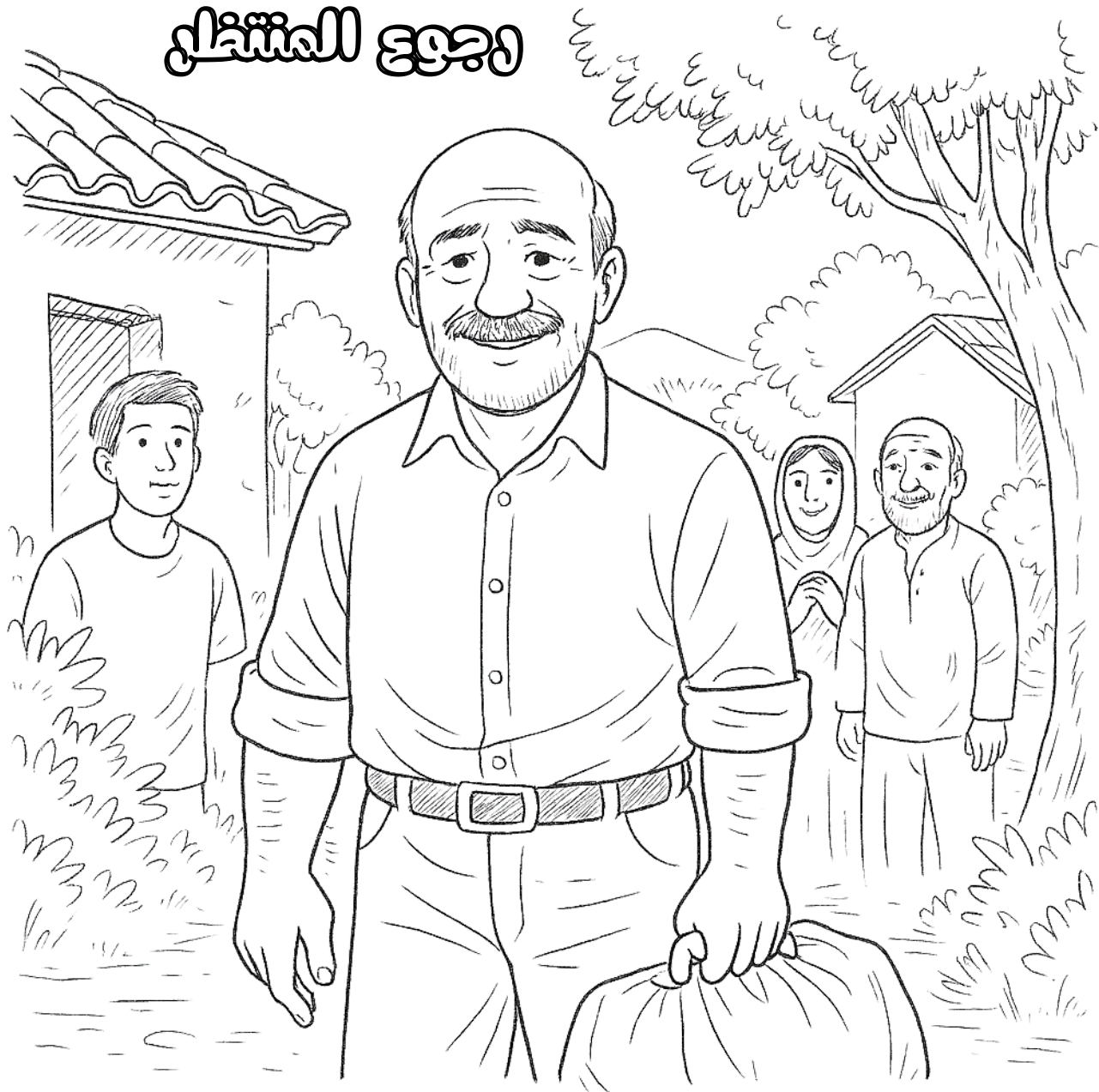


## مسافة القلب



و ما قد حان وقت العودة إلى الوطن.  
جاء اليوم الذي لطلال انتظروا. و ما قد  
كان سامي إلى قضيته مملأ بكافّة  
نظايه الخدمه، أكياسه من حبات الذهب.  
مبتدج باستقبال كائناته وأهالي قضيته  
الذين احتضنوا عودته وجوههم فرحة و  
قلوبهم طامعة بشيء لا كان.

# ٧٩٩ المبتلى



أنا سألني فوجدت طيب لا يكسرني سوى الحب  
في قلبه، أخذ بهالي و أودعني في خزانة  
ملاهي المنيعة في كنفه نوره. و هنا  
بدأت القصة.

# الكنت الحافي



[illegible]

# صدي الخشب



المشهود ذاتها بعد في كل يوم فيكون  
سألتني أن هذا العلم الذي هو السلام.  
هذا هو الدعوة للتغيير طريقتي تتكلم يا  
سألتني؟ لربما كان أن أقدم ما لي لعل  
يحتاجه .

فما لي ما لي. أليس كذلك؟

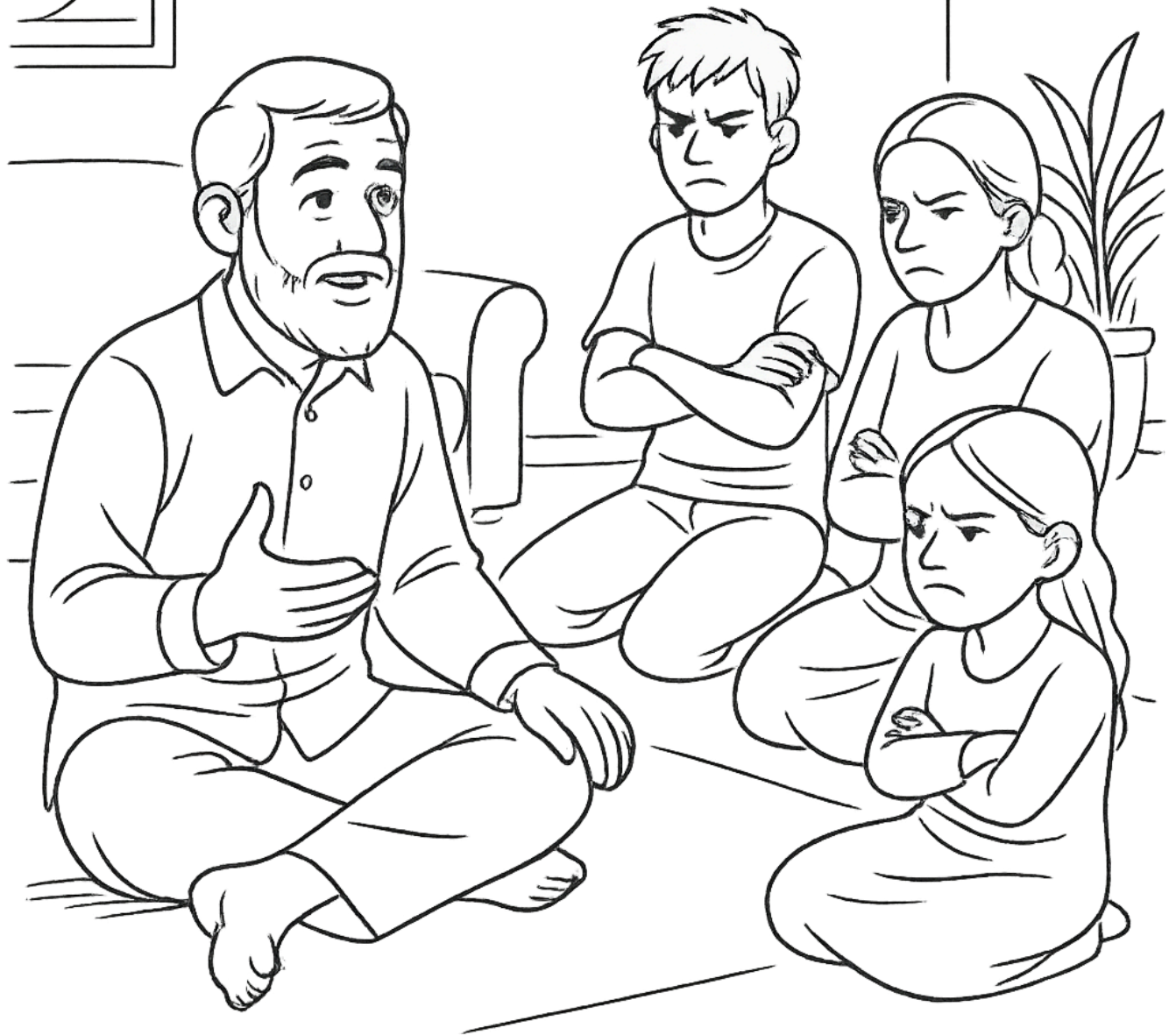


ہم کانٹے کی سیڑھی



တံတိုင်းကလေးကို သေချာစွာ ကြည့်ရှု  
ရန်၊ နေရာတိုင်းကိုလည်း ခြုံငုံ  
စစ်ဆေးရန် အလေးထားပါ။ အထူးသဖြင့်  
အောက်ဖော်ပြပါ အချက်များကို သတိပြု  
စောင့်ကြည့်ပါ။  
၁။ အောက်ဖော်ပြပါ အချက်များကို  
သတိပြုစောင့်ကြည့်ပါ။  
၂။ အောက်ဖော်ပြပါ အချက်များကို  
သတိပြုစောင့်ကြည့်ပါ။  
၃။ အောက်ဖော်ပြပါ အချက်များကို  
သတိပြုစောင့်ကြည့်ပါ။  
၄။ အောက်ဖော်ပြပါ အချက်များကို  
သတိပြုစောင့်ကြည့်ပါ။  
၅။ အောက်ဖော်ပြပါ အချက်များကို  
သတိပြုစောင့်ကြည့်ပါ။

ليست إلا أحلامًا!



၁၁၄။ ဤသို့၊ အလကူ ပြုစုပေး ကုသပေး ပြုစုပေး  
 အလကူ ပြုစုပေး ကုသပေး ပြုစုပေး  
 အလကူ ပြုစုပေး ကုသပေး ပြုစုပေး  
 အလကူ ပြုစုပေး ကုသပေး ပြုစုပေး  
 အလကူ ပြုစုပေး ကုသပေး ပြုစုပေး  
 အလကူ ပြုစုပေး ကုသပေး ပြုစုပေး  
 အလကူ ပြုစုပေး ကုသပေး ပြုစုပေး  
 အလကူ ပြုစုပေး ကုသပေး ပြုစုပေး  
 အလကူ ပြုစုပေး ကုသပေး ပြုစုပေး  
 အလကူ ပြုစုပေး ကုသပေး ပြုစုပေး

အလကူ ပြုစုပေး ကုသပေး ပြုစုပေး

لي لي لي لي



ثلاثة أشخاص فقط؟

هل النقود هي الحاجة الحقيقية للناس؟

كيف اختار الزواج حقاً؟

فيختار الثلاثة أولهم رجل و ثانيهم ولد و

ثالثهم امرأة



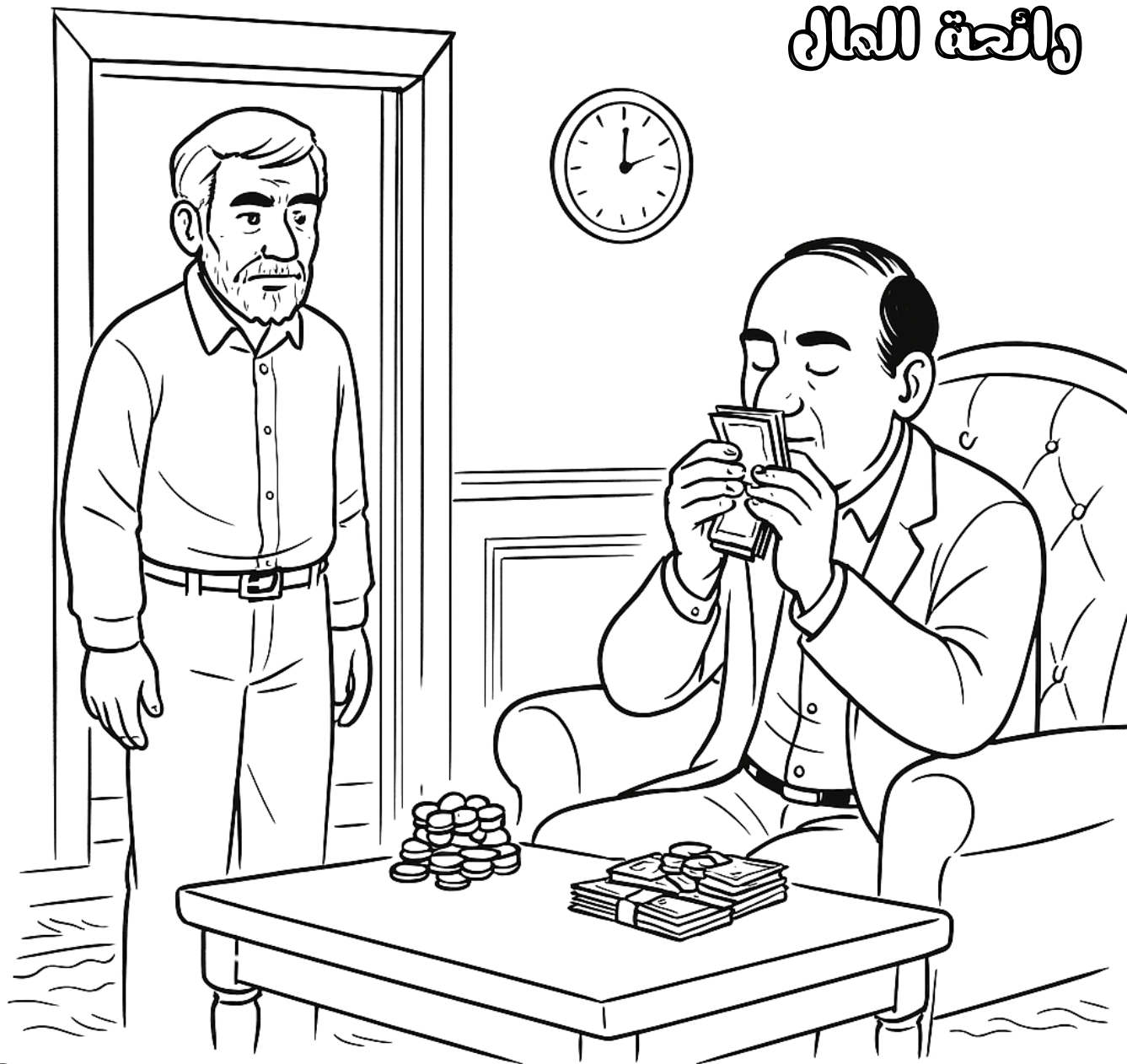
الحاجة الحقيقية



أما قاسم فهو رجل كذب خيل، يحب المال  
كثيراً و يستمتع بالثروة كل صباح.  
يخشى أن يفقد ما له أكثر من أي شيء  
آخر. حياة مليئة بالقلق و التوتر و  
الاضطراب خيل حتى أنه لم يكن  
المال رافداً لمشاكله أو حتى صفاً



# والتعة المال



ယောနိက မှတ်တမ်းများကို နောက်ပိုင်းတွင်  
အောက်တွင် ဖော်ပြပါရှိသော အချက်များကို  
အောက်တွင် ဖော်ပြပါရှိသော အချက်များကို  
အောက်တွင် ဖော်ပြပါရှိသော အချက်များကို  
အောက်တွင် ဖော်ပြပါရှိသော အချက်များကို  
အောက်တွင် ဖော်ပြပါရှိသော အချက်များကို  
အောက်တွင် ဖော်ပြပါရှိသော အချက်များကို

# الفراغ الداخلي



و تالتهم ليله. امرأة تعدد لكسب المال  
في مجال يسير لها صرافًا داخليًا  
مستمرًا و لكنها ولدت هناك و بقيت في  
هذا المكان المظلم و في قلبها بحث دائم  
عن فرصة لتغيير حياتها.  
و السؤال هو كيف؟

## ضجيج الممرات



كل تصوم تقوم به ال انى عليك و على  
محيطك.. كل فكة كل كلمة كل حرف..  
ال الاثر..

يا الاولاد يشكون من سلاسل قلا  
والهم.. فقلنا الثلاثة ليسوا بحاجة  
للمال و قد اصلوا حقاً.. هم بحاجة  
لشيء آخر قد تترجم الى قطع الخبز!

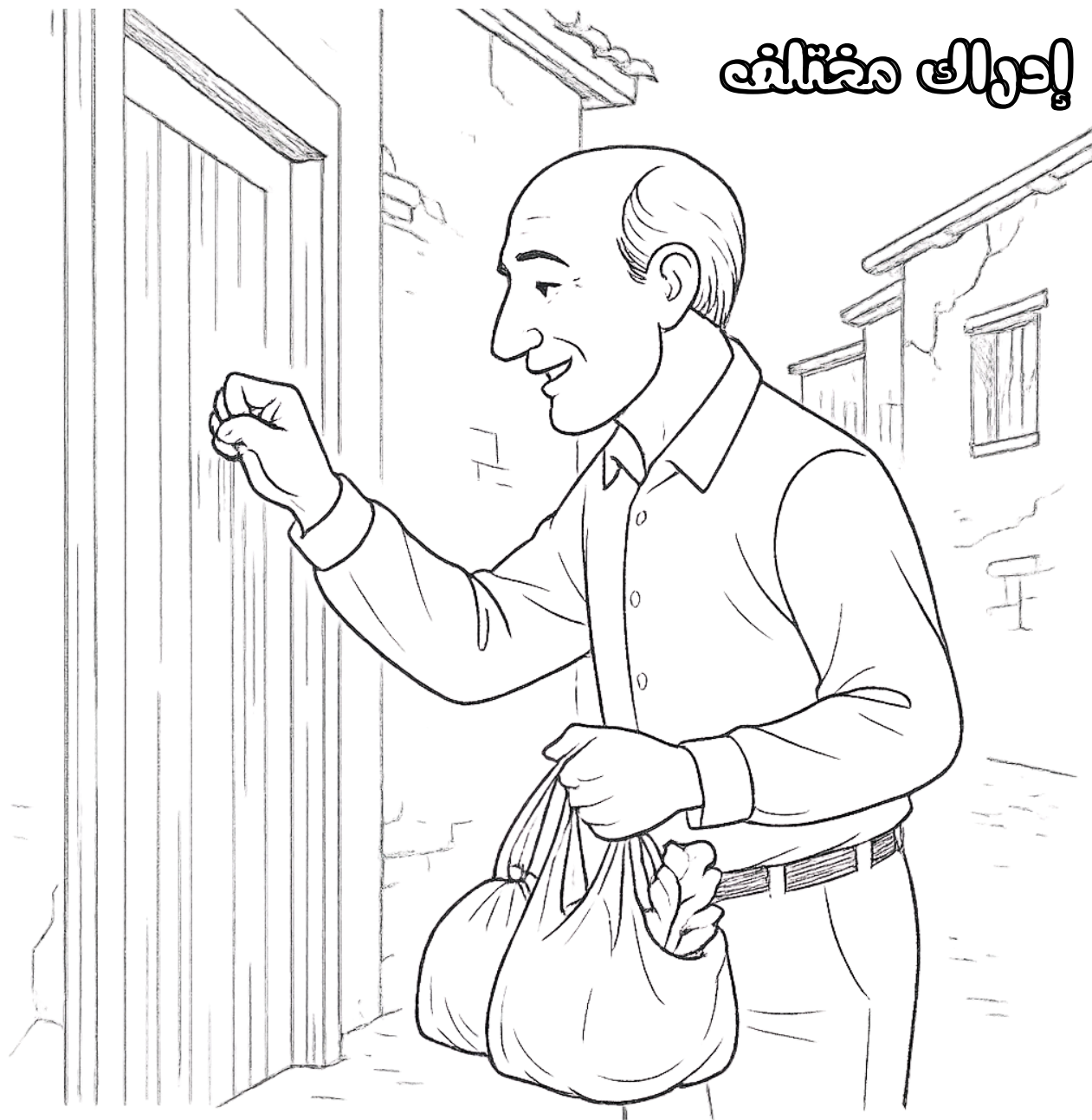
## ممسح القلب ... وصوت العقل



မှတ်ကြားပါ။ နာမည်ရှိသူ၏ အားကိုးခံရသူ  
လုပ်ငန်းများကို လုပ်ဆောင်ပါ။ အားကိုးခံရသူ  
အားကိုးခံရသူနှင့် အားကိုးခံရသူ  
အားကိုးခံရသူနှင့် အားကိုးခံရသူ  
အားကိုးခံရသူနှင့် အားကိုးခံရသူ  
အားကိုးခံရသူနှင့် အားကိုးခံရသူ  
အားကိုးခံရသူနှင့် အားကိုးခံရသူ  
အားကိုးခံရသူနှင့် အားကိုးခံရသူ



إدراك الحس



အါယုဒကလေးတို့ကလည်း ခုနစ်နှစ်ကတည်းက အင်္ဂလိပ်  
တို့ကလေးတို့ကလည်း ခုနစ်နှစ်ကတည်းက အင်္ဂလိပ်  
တို့ကလေးတို့ကလည်း ခုနစ်နှစ်ကတည်းက အင်္ဂလိပ်  
တို့ကလေးတို့ကလည်း ခုနစ်နှစ်ကတည်းက အင်္ဂလိပ်  
တို့ကလေးတို့ကလည်း ခုနစ်နှစ်ကတည်းက အင်္ဂလိပ်  
တို့ကလေးတို့ကလည်း ခုနစ်နှစ်ကတည်းက အင်္ဂလိပ်  
တို့ကလေးတို့ကလည်း ခုနစ်နှစ်ကတည်းက အင်္ဂလိပ်  
တို့ကလေးတို့ကလည်း ခုနစ်နှစ်ကတည်းက အင်္ဂလိပ်

## الفنان الداخلي



32

## تحریر مع الماضي



العالى ضرورية لعيش الحياة الكريمة و هناك  
الكثير من الطرق التي يمكن أن تطرق بها باب  
العطاء و الانفاق. فهناك من يحتاج شئ من  
أو صنف دافئ أو كلمة طيبة أو حتى يسمي..  
العالى يشجع الذات و يمدى المشجعات و لكننا  
لا نطلق وقودها اللذيذ و اللذيذ إذا ما  
العالى لنا إلى أن ما كنا من أجله أو نعد  
بأنه سيأتي و لا يسمي.

# الحب و العطاء



المسلمي لنيل الرزق من كرامة الأعرض.. الأعرض  
التي تعيش كاليل أو تعيش بيل و أقصد بهذا  
جسمك، المال لن يجلب لك المسحاة الحقيقية  
أبداً و لكن أثرة إن استثمرتها بحكمة قد يجلب  
لك السلام الداخلي.

العطاس لا يضر في الأمور العادية و الدنيوية  
فقط.. بل العطاس ممتد ليصل إلى كثر الرزق و  
مساحة الوعي..



# مساحة الوحي



أَيُّهَا الْعَزِيزُ أَنْتَ مَا كَانَ مِنْكَ مِنْ قَلْبٍ أَوْ كَثْرَةٍ فَلَا  
يُكَافِ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وَاسِعًا.

الْحَمْدُ لِيُخَيَّرَ الرُّوحُ: فَمَنْ لَا يَقْتَصِرُ عَلَى الْهَادِ  
مَنْ لَا يَلْقَى ذَلِكَ إِلَى الْمَشَارِكَةِ الْخَالَةِ  
فِي تَجَارِبِ الْخَلْقِ ، وَدَوْرِهِمْ دُونَ مَقَابِلِ  
الْمُتَلَبِّ.

## الخدمة المجتمعية



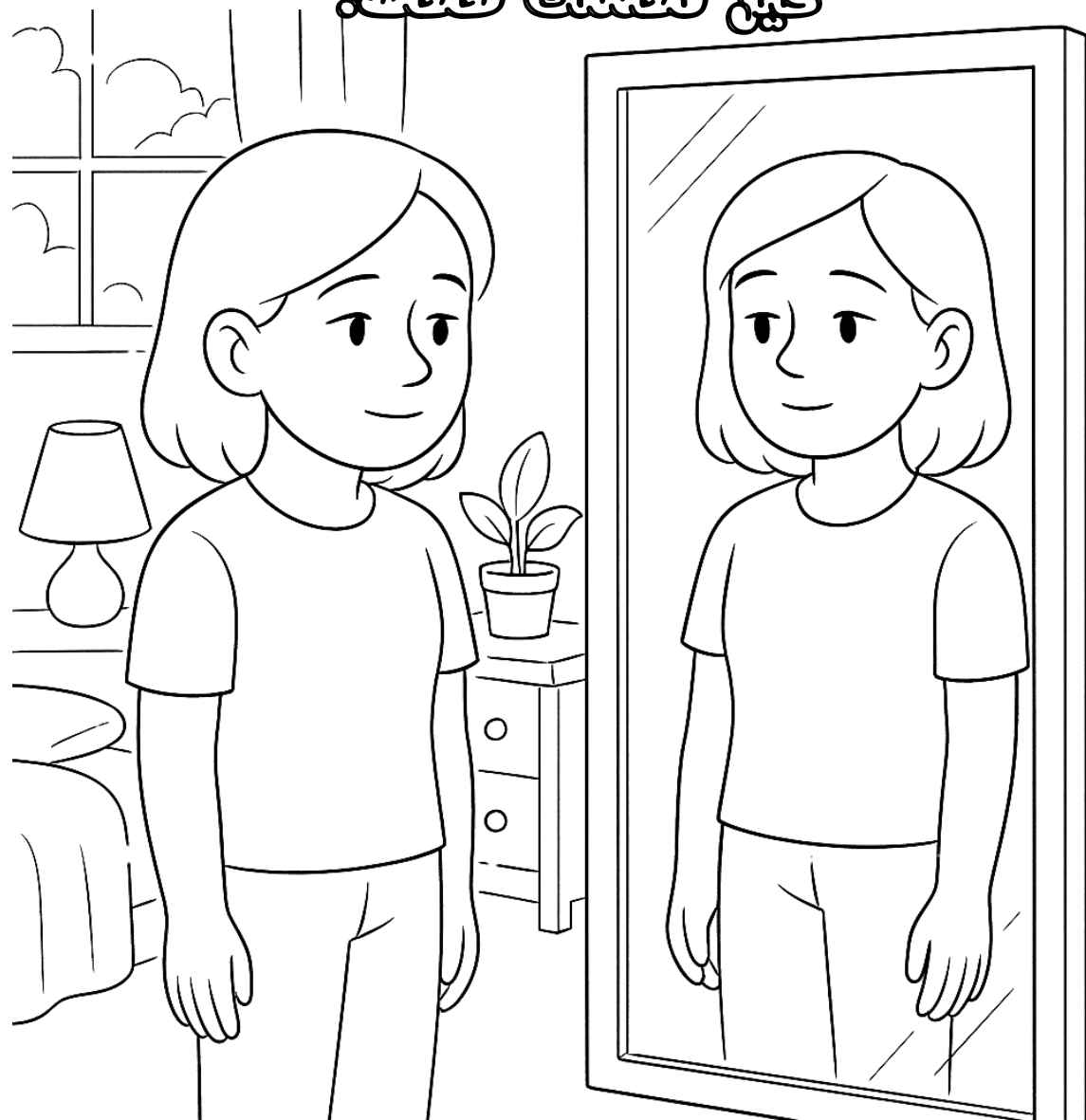
السلامة و السليمة و ليس الغاية: فلابد أن  
تكون جميع الحياة الكريمة أما الراحة  
والطمأنينة فتأتي من القدرة على تحقيق  
ما خلقنا لأجله.

# الحالة الأسرية



التَّحْيِيْلُ يَدَا رُبُّ الدَّخْلِ: يُتَحْيِيْلُ طَرِيقَةُ  
 تَتَحَيَّلُكَ وَفَتْحَ قَلْبِكَ بِطَرِيقَةِ الْإِخْلَاقِ لَا  
 تَحْكُمُ كَلِمَةً أَحَدًا وَلَا حَتَّى كَلِمَةً نَفْسًا  
 فَكُلُّ مَا يَسُوءُ فِي مَقَامِكَ حَيَاتِي جَانِبًا وَ  
 إِنْ تَأْتِي أَحْيَانًا فَمَا تَتَحَيَّلُكَ رُبُّ إِحْدَاثِ  
 تَحْيِيْلَاتِ كَرِيْمَةٍ فِي حَيَاتِكَ وَحَيَاتِهِ  
 حَوْلَكَ إِجْرَاءُكَ إِنْ مَا لِي مَا لِي.

မိမိကလေးကလေး



إِنَّ حَقِيقَةَ الْمَسْخَاءِ هِيَ أَنْ تَجُودَ بِنَا فَخُلِدَ  
 كُنْ حَاجَتِكَ أَمَا الْإِشْتِيَاءُ فَهُوَ أَنْ تَجُودَ بِنَا  
 كُنْكَ عَلَى الرِّفْعِ مِنْ الْحَاجَةِ إِلَيْنَا..  
 إِنَّ أَوْدَةَ الْخَيْلِ فَاسْمُ الْخَيْلِ يُخْبِرُكَ وَ  
 الْكَافِي يُخْبِرُكَ وَ الْإِزْقُ يُزِقُّكَ..  
 وَادِ اسْمُ اللَّهِ الْإِحْسَانُ حَتَّى يَرْيَ اللَّهُ  
 الْإِحْسَانَ فِي قَلْبِكَ .. وَ تَخْلُقُ بِخَلْقِ  
 الْإِحْسَانِ لِتَكُونَ رَاحِيلاً بِكُلِّ خَلْقِ اللَّهِ..  
 تَرْتَفِقُ حَتَّى وَ لَوْ بِمُخْرَجَةٍ..



ပုဂံ



Omranaya.net